

ENTRE MARS



FÀTIMA HIDALGO: SAXOS

LAURA VILLAR: PIANO

PAULA MARTÍNEZ: DANSA

DESCRIPCIÓ DE L'ESPECTACLE

*Presentació de quatre obres per a saxo i piano, amb compositors de la mateixa època, però de diferents parts del món.
Estils i colors molt variats influenciats per entorns diferents, que es fusionen amb la música i la dansa.
Un viatge que ens transporta del mar mediterrani fins a l'oceà atlàntic, passant per l'oceà pacífic, i tornant de nou a casa.*

Clouds (Benicarló, Castelló) Juanjo Villarroya

*Sonata (Pueblo, Colorado) Mark Kilstofte
Prelude Recitative Variations*

*Fuzzy Bird Sonata (Tokio, Japó) Takashi Yoshimatzu
I. Run bird II. Sing bird*

Parallax (Benicarló, Castelló) Juanjo Villarroya

POSADA EN ESCENA

L'escenari està a les fosques, es va il·luminant , a un costat de l'escenari un teclat, a l'altre una taula negra amb unes copes de vidre amb diferent quantitat d'aigua a cada copa, per tal d'aconseguir diferents alçades musicals, un arc de violí, un faristol de fusta i un saxo. Al centre de l'escenari un mapa del món, pel centre de la sala apareix una dona amb una maleta, es queda mirant el mapa, marxa cap al piano amb la maleta, la deixa. Apareix una altra dona amb una altra maleta, mira el mapa del món i es dirigeix cap a la taula on hi ha el saxo, deixa la maleta i agafa el saxo. Es posen a tocar. Tal i com va avançant la música es van veient imatges de diferents llocs del món. Pel centre apareix una altra dona, vestida de blanc, la ballarina.

TRAJECTÒRIA

Dexaloc neix a l'any 2013 on dos músics decideixen buscar, amb els seus instruments, saxos i piano, noves sonoritats, nous compositors i nous límits, mesclant la música tradicional de diferents parts del món amb la música contemporània, fent de l'espectacle no tan sols un concert on desenvolupar el sentit de l'oïda, sinó donant importància a la part visual, a través d'accions teatrals. Han actuat a Reus a l'auditori del Conservatori Professional de Música, Mora d'Ebre, Benicarló, Tarragona, Amposta, Barcelona a la Sala Fènix, al centre cívic Pere IV.

FÀTIMA HIDALGO CABRERA (SAXOS)



Finalitza els seus estudis al Conservatori Superior de Música del Liceu amb qualificació d'excel·lent i l'obtenció del premi d'honor, perfecciona aquesta faceta instrumentista a Paris, aconseguint dues medalles d'or a la unanimitat en interpretació musical i una medalla d'or en música de cambra. Ha guanyat diversos premis entre els que es troben la Beca Ibercaja del Conservatori Professional de Música de Tarragona, el Premi de Música de Cambra Ciutat de Manresa, el concurs Internacional de Música de Les Corts (Barcelona), el tercer premi en el concurs Internacional de Quartets de Saxòfons Yamaha (Madrid) amb el quartet de Saxòfons Limnos, del qual fou membre fundadora. Ha participat a la Nit en Vetlla de Benicarló juntament amb Carles Santos. Ha tocat en diferents sales i espectacles de Catalunya, entre els que es troba en el mercat de les flors, amb l'institut del teatre, la Sala Fènix, el Museu d'art modern de Catalunya.

Internacionalment ha participat amb el saxo realitzant concerts i activitats musicals a la Universitat de Bogotà i al Festival Internacional de la Cultura de Boyacá, Colòmbia, a l'escola de música de Toulear, Madagascar i al Conservatori Superior de Música d'Ulan Bator, Mongòlia. Forma part de l'Òpera Grans són els Deserts. Ha enregistrat dos discs, un com a solista: Anisotropies i l'altre amb el quartet de saxòfons Limnos: Identitats Sonores, també ha publicat el conte pedagògic sobre la invenció del saxo, actualment en la seva segona edició: El petit Adolf, l'inventor d'instruments.

LAURA VILLAR MONTCUSÍ (piano)



Obté el grau professional de piano I oboè al Conservatori Professional de Música de Tarragona. Finalitza el Grau Superior d'oboè al Conservatori Professional de Música del Liceu (Barcelona)

Actualment toca en diverses orquestres realitzant concerts a Barcelona, Tarragona, El Vendrell, Castellvell, l'Hospitalet de l'Infant, Amposta, Sant Carles de la Ràpita, Vilanova i la Geltrú, Tortosa, Sant Mateu, Castelló. És membre de l'òpera de cambra "Grans són els deserts" tocant el teclat.

Repertorista a l'escola municipal de música de l'Ametlla de Mar (Tarragona). Treballa com a professora d'oboè al Conservatori Mestre Montserrat de vilanova I la Geltrú i al Conservatori Professional de Música de la Diputació de Tarragona a Tarragona.

PAULA MARTÍNEZ RODRÍGUEZ (dansa)



Va estudiar percussió al conservatori Professional de Música de la Diputació de Tarragona amb Francesc Vidagany.

Va realitzar els seus estudis superiors al conservatori superior de Música del Liceu de barcelona amb robert Armengol, Marc Cabero, Paco Ruíz i Ivan herranz. Ha participat en diferents cursos i masterclass amb Miquel Bernat, Cisco Aparici, Phillippe Spicer, entre d'altres.

Ha col·laborat en diferents formacions tant professionals com semi-professionals destacant l'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV), Cameratta XXI, Mots de fusta (companyia interprofessional).

En els darrers anys i combinant la seva labor com a pedagoga amb la percussió, ha participat en orquestres pilot, dos spots i un programa de Televisió de TV3 com a músic.

Sumat a la seva faceta de músic existeix la seva faceta com a ballarina, rebent classes i participant a masterclass amb Illian Riviere i amb Alhazar entre d'altres.

També pertany a la companyia de dansa Triban Fusion, Cia Alhazar des de 2010 i col·labora amb el duo Dexaloc des de 2016.

NECESSITATS TÈCNIQUES

- Projector i pantalla
- Preses de corrent
- Il·luminació adequada

ENLLAÇOS

Vídeo promocional Entre Mars

<https://www.youtube.com/watch?v=JuxKtTZqFfg>

Estrena de Parallax, espectacle complert:

<https://www.youtube.com/watch?v=JZbAZCpBYZg&feature=youtu.be>

Vídeo promocional espectacle Parallax:

https://www.youtube.com/watch?v=oWMON_oxNIE

Pàgina web:

<https://dexaloc.jimdo.com>

Xarxes socials:

<https://www.facebook.com/dexaloc/?ref=bookmarks>

CATXET

Preu final de l'espectacle 800€ , sense IVA, que inclouen facturació i transport

CONTACTE

dexaloc@outlook.com

Telf: 669043274 / 699168892

REPORTATGE GRÀFIC

