

EL SAXO EN LOS PAÍSES CATALANES

Saxo: Fàtima Hidalgo Cabrera

Piano: Laura Villar Montcusí



Dexaloe

EL SAXO EN LOS PAÍSES CATALANES:

Hacemos un viaje por nuestra tierra, los países catalanes, porque no hace falta buscar estética, colores, texturas y caracteres variados muy lejos de nuestra casa. Dos compositores, cuatro obras que formarán parte de un viaje alrededor del mediterráneo, de momento la primera parte del trayecto, el norte del país valenciano y el sur de Cataluña, unidos no tan solo por la lengua, sino por la música a pesar de la distancia que se aprecia en sus sonoridades tan alejadas como las intérpretes decidan el día del concierto mediante momentos de improvisación libre, efectos contemporáneos y movimientos escénicos.

TRAYECTORIA

Dexaloc nace el año 2013, dos músicos deciden buscar, con sus instrumentos, saxos y piano, nuevas sonoridades, nuevos compositores y nuevos límites mezclando la música tradicional de diferentes partes del mundo con la música contemporánea, haciendo del espectáculo, no sólo un concierto sino dando importancia a la parte visual a través de acciones teatrales.

Han actuado, entre otros, en Reus, Móra de Ebro, l'Ametlla de Mar, Benicarló, en la I Biennial de Carlos Santos, Tarragona, Amposta, Barcelona



PROGRAMA DE CONCIERTO

- **Couds** Obra encargada por el dúo Dexaloc (10') (saxo alto, copas de agua y piano) Juanjo Villarroya (Benicarló)

Obra inspirada en la climatología mediterránea. De la misma manera que la generación de una nube obedece a criterios aleatorios y la lluvia producida es ritmificable, la pieza se comporta de una forma parecida, oscilante entre fragmentos azarosos y otros de rítmica rigurosa, como si se tratara de un fenómeno atmosférico.

- **Koge no Shosan** ESTRENA MUNDIAL (10') (saxo alto y electrónica) Juanjo Villarroya y Fàtima Hidalgo (Benicarló - l'Ametlla de mar)

Pieza construida a partir de la idea del trabajo conjunto entre compositor e intérprete. Siendo muy compleja desde un punto de vista técnico, no lo es menos por lo que a implicación del intérprete se requiere. La formulación original de la pieza se fundamenta en la descripción de la "idea" de belleza presente en el texto de Tanizaki "Koge no Shosan", en el que se valora primordialmente como "bello" aquello que queda en la oscuridad, casi oculto. Este "desocultamiento" de la belleza, el llevarla hacia fuera, tiene que ser el resultado de la implicación del intérprete.

- **Parallax** (20') (saxo alto, copas de agua y piano) Juanjo Villarroya (Benicarló)

I. Obstinado en fase II. Cadenza y aleatorio III. Texto IV. Cadenza y final

Una melodía escuchada al azar en China, se convierte en el material inicial de la composición. 25 minutos de desplazamientos musicales a través de diferentes maneras de sentir el mismo tema: estrictamente a tempo, con libertad casi absoluta, con vocalizaciones que incluyen una interpretación dramatizada y improvisación libre.

- **Serendipi - tat?** ESTRENA MUNDIAL (10') (saxo i piano) Jaume Fraga Llaveria (La Serra d'Almos)

Un viaje sonoro, una casualidad buscada. Serendipi-tat? nos aporta un cambio de mirada, nos descubre caminos inesperados y nos hace viajar por senderos sonoros que no habíamos previsto.





FÀTIMA HIDALGO CABRERA (SAXOFONES)

Finaliza sus estudios en el Conservatorio superior de Música del Liceo con la calificación excelente y obtiene el premio de honor, perfecciona esta faceta instrumentista en París, consiguiendo dos medallas de oro a la unanimidad en interpretación musical y una medalla de oro en música de cámara. Ha ganado varios premios, entre ellos la Beca Ibercaja del conservatorio Profesional de Música de Tarragona, el premio de Música de Cámara Ciudad de Manresa, el concurso Internacional de Música de Les Corts (Barcelona), el tercer premio en el concurso Internacional de Cuartetos de Saxofones Yamaha (Madrid) con el cuarteto de Saxofones Limnos. Ha participado en la Nit en Vetlla de Benicarló juntamente con Carles Santos. Ha tocado en diferentes salas y espectáculos de Cataluña, entre ellos, el mercat de les flors, el Institut del Teatre, la Sala Fènix, el Museo de arte moderno de Cataluña.

Internacionalmente ha participado con el saxo realizando conciertos y actividades musicales en la Universidad de Bogotá y en el Festival Internacional de la Cultura de Boyacá, Colombia, en la escuela de música de Toulear, Madagascar y en el Conservatorio Superior de Música de Ulan Bator, Mongolia.

Forma parte del dúo Dexaloc realizando espectáculos musicales contemporáneos. Ha grabado dos discos, uno como solista: Anisotropies y el otro con el cuarteto de saxofones Limnos: Identitas Sonores, también ha publicado el cuento pedagógico sobre la invención del saxofón, actualmente en su segunda edición: El petit Adolf, l'inventor d'instruments.

Actualmente combina la faceta instrumentista con la pedagógica como profesora de saxofón en las escuelas municipales de l'Ametlla de Mar, La Fatarella y l'Hospitalet de l'Infant.



LAURA VILLAR MONTCUSÍ (PIANO)

Obtiene el grado profesional de piano y oboe en el Conservatorio Profesional de Música de Tarragona. Finalitza el Grado Superior de Oboe en el Conservatorio Superior de Música del Liceo (Barcelona) con el profesor Francisco Castelló y José Manuel González.

Actualmente colabora en diversas orquestas de Catalunya, es miembro de la ópera de cámara "Grans són els deserts", y miembro fundadora del grupo musical Dexaloc realizando espectáculos musicales contemporáneos. .

Ha trabajado como profesora de piano y repertorista en diversas escuelas de las Tierras del Ebro, como profesora de Oboe, ha trabajado en diferentes escuelas y conservatorios de la provincia de Tarragona. Ha participado como formadora en el II Congreso de Pedagogía Musical de Catalunya.

Actualmente trabaja como profesora de Oboe en el Conservatori Mestre Montserrat de Villanueva y Geltrú.



DURACIÓN:

50 min. *Flexibilidad en el tiempo de duración, se puede ampliar el espectáculo hasta 1h.*

NECESIDADES ESPECÍFICAS:

- Piano acústico (si no se dispone de piano, consultar con la compañía)
- Altavoces
- Toma de corriente eléctrica

VIDEO COMPLETO PARALLAX (Estrenado el 25 de noviembre del 2018 en Benicarló):

<https://www.youtube.com/watch?v=JZbAZCpBYZg&t=2s>

REDES SOCIALES:

<https://www.facebook.com/dexaloc>

<https://twitter.com/dexaloc>

https://www.instagram.com/_dexaloc_/

PÁGINA WEB:

<https://dexaloc.iimdo.com>



PRESUPUESTO, CACHÉ:

500€ (+21%IVA)

CONTACTO Y DISTRIBUCIÓN:

dexaloc@outlook.com

Telf: 669043274 / 699168892